LAK LAK

Laklak **120**

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

OSMAN

İstanbul'un Ayazağası'nda her şoförün pek iyi bildiği bir TRAFİK EHLİYET SINAV yeri var. Hareketli, cıvıl cıvıl bir yer. Öğretmen şoförler ve şoför adayları orada içiçe.

Öğretmen şoförler yazın sıcağında, kışın soğunda yolun kenarında toprak sahada ve de ayakta, ya buram buram terliyorlar, ya da kakırdayıp donuyorlar. Ama neşeliler, ama keyifliler. Şakalaşa gülüşe görevlerini yerine getirmeye çalışıyorlar. Hepsinin "Lakap" denilen takma adları var. Aslan Ahmet, Hırsız Mehmet, Kartal Erol gibi...

Ve orada tüm şoförlerin dostu bir de köpek var. Evet yanlış okumadınız, basbaya bir köpek..Yo, yoo bu sefer yanlış yazdım galiba, basbaya bir köpek değil, olağanüstü bir köpek. Asıl adı Kocabaş ama oradaki şoför öğretmenler ona "Osman" diyorlar.

Evet, Osman.

Olamaz mı yani? Bir köpeğin adı Osman olamaz mı? Çünkü bu köpek Osman deyince bakıyor, gel Osman deyince geliyor ve de en önemlisi, git Osman deyince gidiyor.

Şimdi sizler, "Ee ne var yani bunda diyeceksiniz, her köpek gel deyince gelir, git deyince gider" evet gider ama bu Osman ev köpeği değil, bildiğimiz sokak köpeği, başıboş, orada, o arsada doğmuş, orada büyümüş

Yazmaya dilim varmıyor ama o Osman, kendi kendini yetiştirmiş.

Osmancık orada şoför öğretmenlerin hepsini tanıyor, arabalarını da.

Evet arabalarını da tanıyor. Yabancı bir arabanın o arsaya girmesi ne mümkün. O araba hemen Osman'ı buluyor karşısında. Ve böyle bir hay huy içinde geçiyor Osman'cığın günleri.

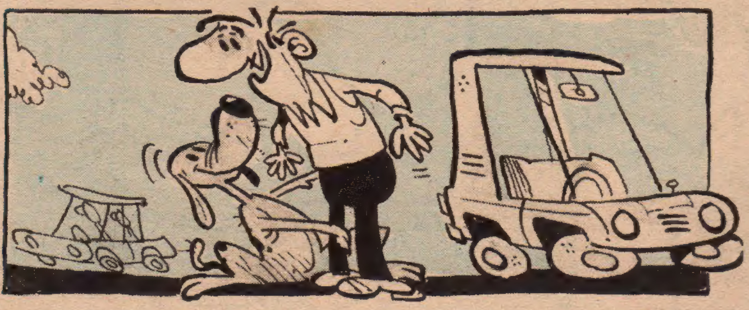
Gece olunca ne yapar dersiniz acaba Osman? Onu kimse bilmiyor. Herhalde bir yerleri var oralarda. Bir evi, bir ocağı. Sabah olduğunda gene öğretmen şoförlerle beraber oluyor Osman. Çok sevdiği dostları var içlerinde. İşte sabah olup'da günlük yaşam başlayınca Ayazağa'da, Osman tek tek yanaşıyor şoför dostlarına ve ön ayağını dolayıveriyor birisinin bacağına, öylece duruyor.

Bu hareket ne demek biliyor musunuz?

Bana bir pohaça al..

Demek.

Biliyor Osman'ın dostları bu hareketin anlamını ve "Gel" diyorlar Osman'a. Osman izliyor şoför dostunu ve pohaçacının yanında bekliyor, terbiyeli mi terbiyeli. Sonra nazikçe alıyor pohaçasını, bir koşu tutturuyor...



-Nereye gidiyor, diye soruyorum.

-O bi yerlere saklar pohaçasını. Sonra acıkınca çıkarır yer.

Akıllı Osman. Geleceğini, gelecek saatlerini, gelecek günlerini düşünüyor.

"Bu bir şey değil ağbi" diyor oradakiler. "Asıl sen onu karşıdan karşıya geçerken gör".

Görüyorum Osman'ın karşıdan karşıya geçmesini.

İnanamazsınız.

Çift gidiş gelişli yolda sadece arabaların geldiği yöne bakıyor Osman. Hiç bir telaşı yok. Bakıyor ve güvenle geçiyor ortadaki tretuvara. Sonra öbür yolu geçmek için sadece sağa bakıyor. Öyle hıyar gibi, aptal aptal iki tarafa bakması yok Osman'ın.

İşini biliyor Osman.

Dostlarını biliyor, pohaçayı saklamasını biliyor ve de karşıdan karşıya geçmesini biliyor. Bildikleri yetiyor Osman'a.

Onun için herşeyi bilmesek diyorum. Osman'a bakıp ibret alsak diyorum. Osman'ı görmek isterseniz. Orada. Ayazağa'da. Hani şoför sınav yerinin hemen yanındaki arsada.

Altan Erbulak

ZERRİN ÖZER BİR AYDA ONDÖRT KİLO ZAYIFLADI

SERSERİ İLANLAR

CANKURTARANDA BEDAVA

....Sirke baldan tatlıdır...

AKİF PİSLİK

* *

DEVREN SATILIK EV

...Aman bir an evvel satın alın şu evi çünkü devrilmek üzere...

HİLMİ YAMUK

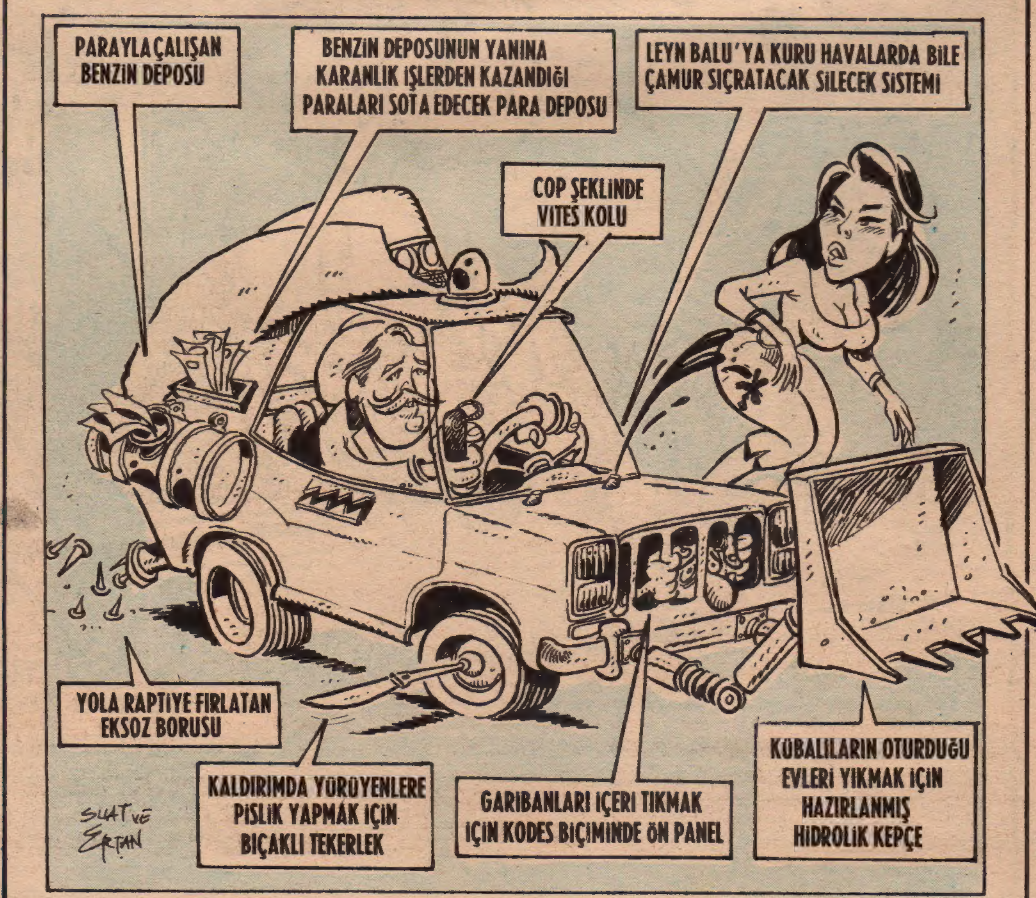
* *

OVERLOKÇU ARANIYOR

Avrupa'dan bi tane makine ısmarladım...Geçen gün bir tane küçük makine getirip buyurun bu overlok makinesi dediler. Ben bu işlerden anlamam, bir tane bu işlerden anlayan overlokçu gelip bi baksın..Kazıklanmayalım hani...

RAHMİ KÜTKÜT

ÜNLÜLERİN ARABALARI : ŞERİF TAYTIS



Akşamsefası

Tele Laklak

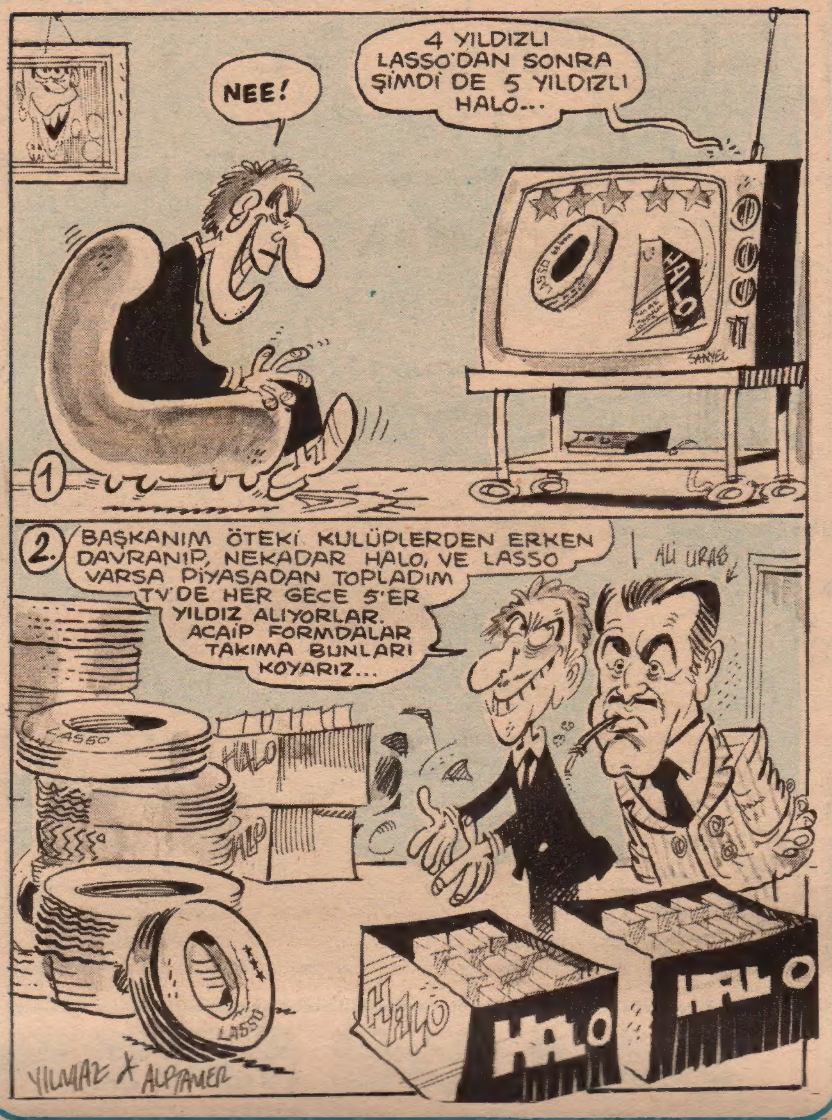
ESKİ SPİKERLER GAZİNOLARDAN EKRANA GERİ DÖNDÜ

TV PROGRAM MÜDÜRÜ "ARTIK MODERN SİSTEMLERLE ÇALIŞIYORUZ" DEDİ

TV Program Müdürü Mestan Kravat "Artık T.R.T.'nin modern sistemle program yapacağını" söylemiştir.

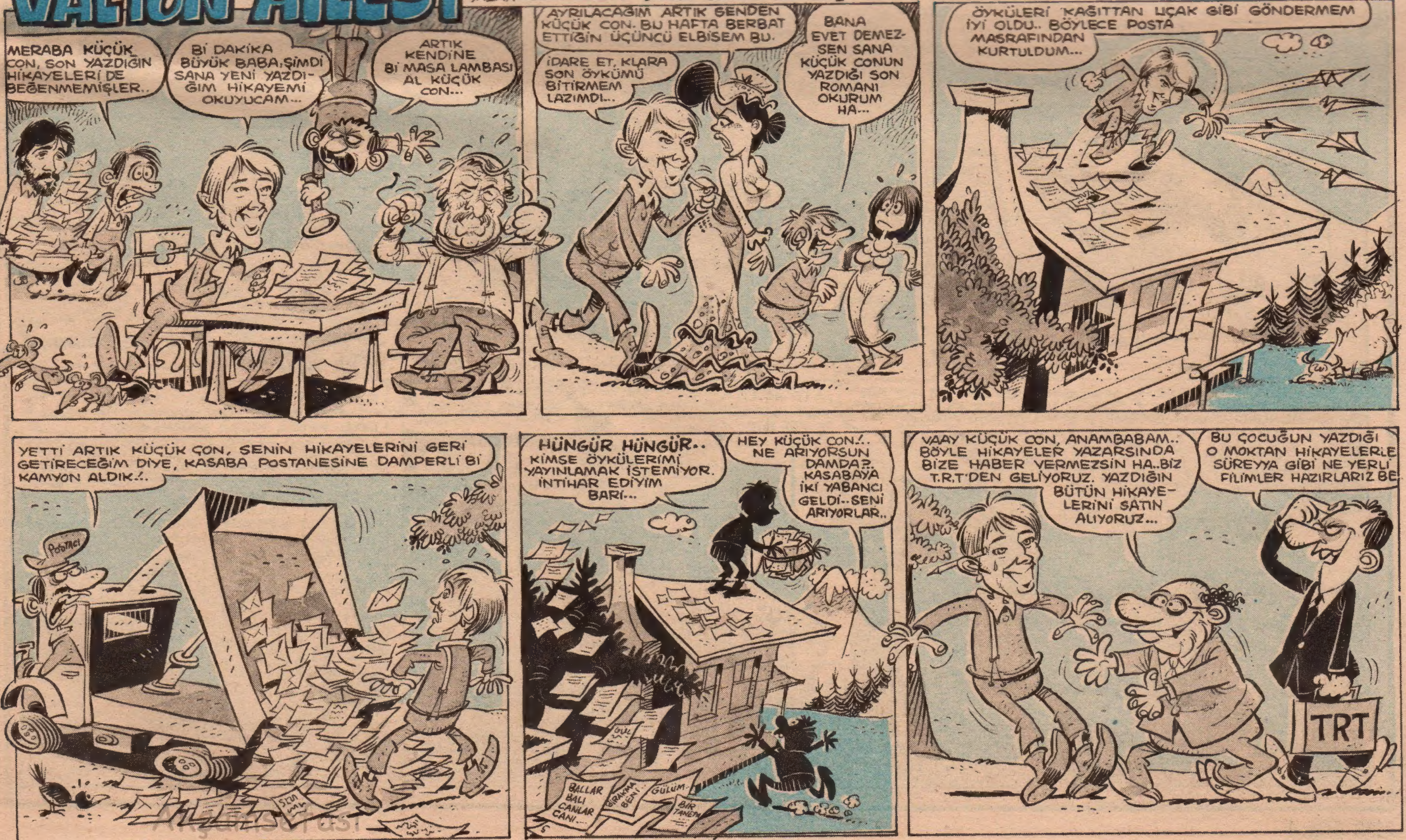
Mestan Kravat daha sonra "Devamlı sorun olan film dondurma hikayesini sonunda hallettik..Filmin sonunu dondurmak istedik mi T.R.T.'nin kaloriferlerini kapatıyoruz...Sanatçılar bu soğuk havada mecburen donuyorlar..Fakat donan sanatçıların buzlarının çözülmesi için epey odun kömür parası harcıyoruz.." demiştir.

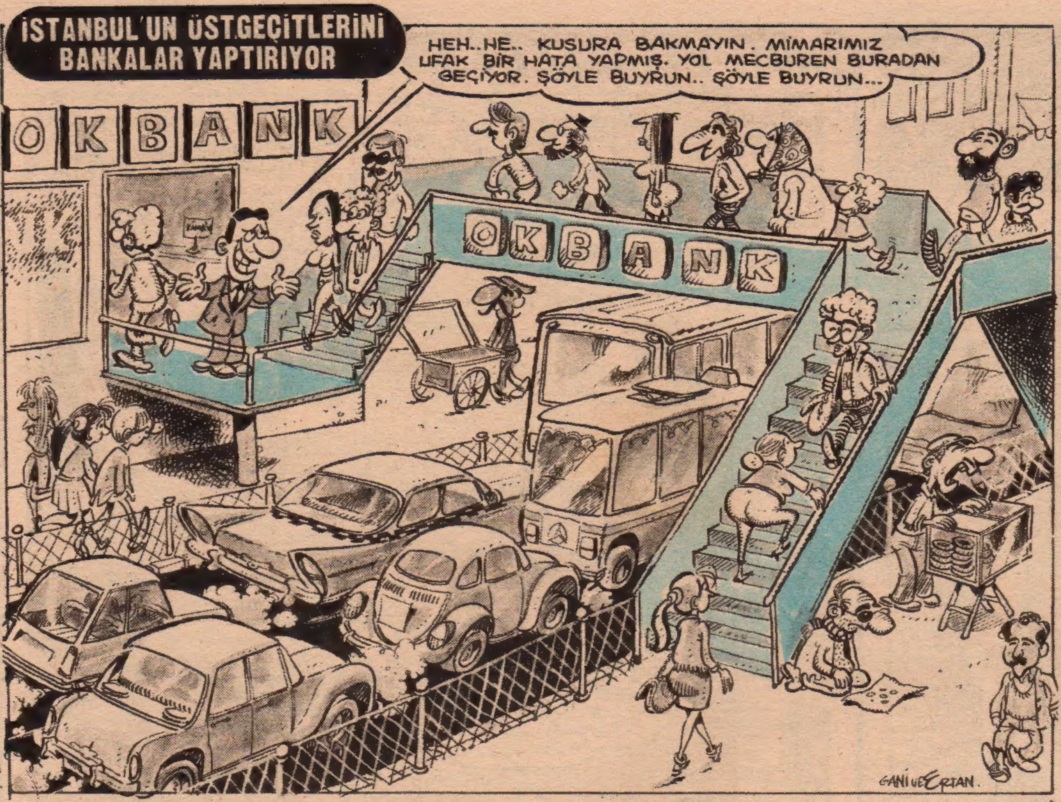
BOL YILDIZLI TV REKLAMLARI

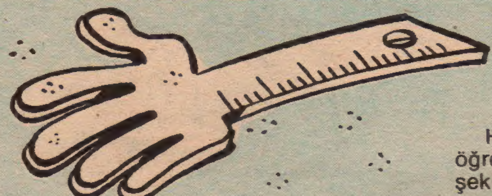


VALTON AİLESİ

YAZAN—SUAT ÖZKAN ÇİZEN—GÜRCAN GÜRSEL





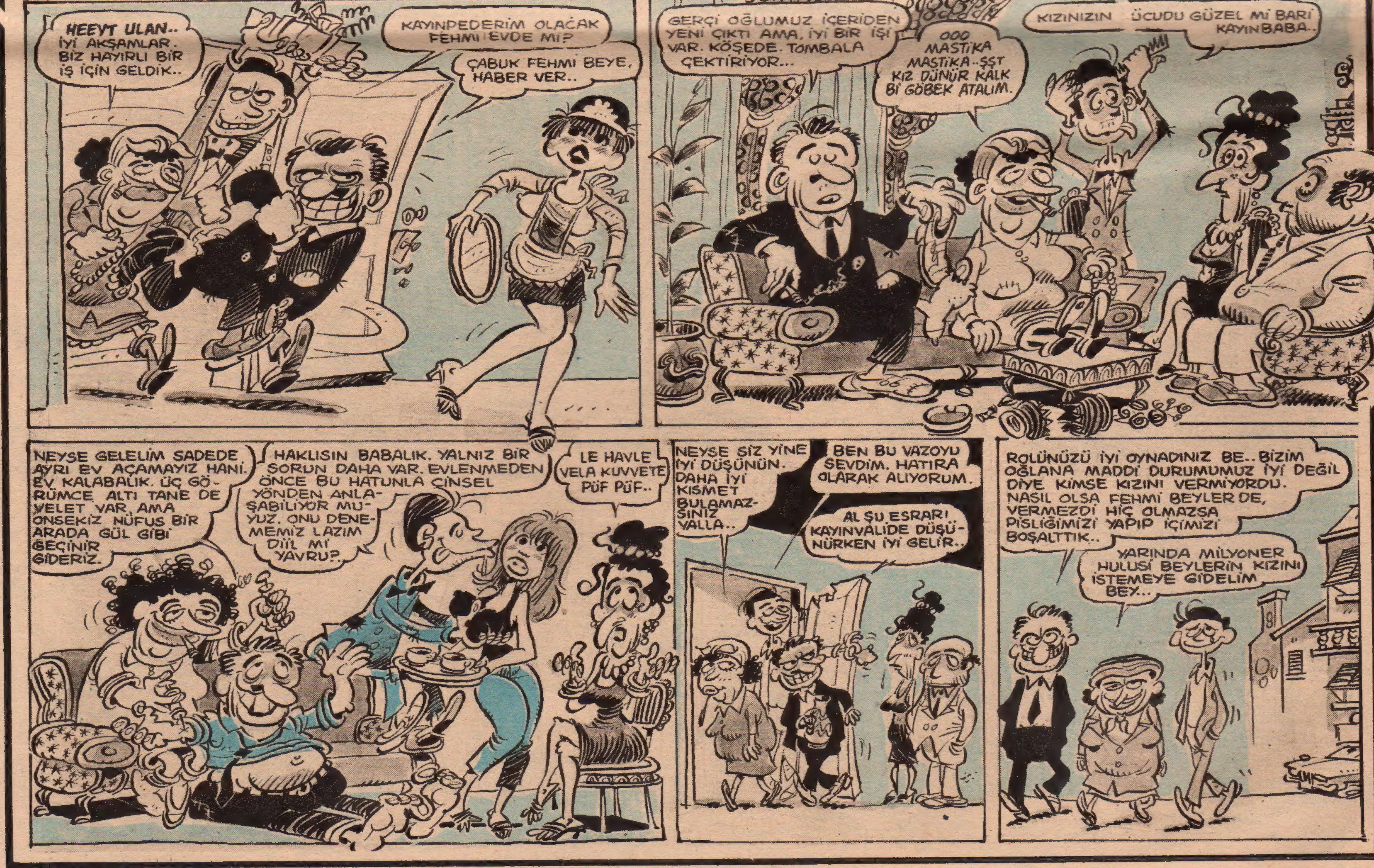


ÖĞRETMENLER MÜJDE!..

Hem cetvel olarak kullanabileceğiniz hem de öğrenci çocukları daha rahat dövebileceğiniz el şeklinde cetveller çıktı..

BİR KIZ İSTEME HİKAYESİ

YAZAN: GANİ MÜJDE
ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY



Akşamsefası

bayan LakLakçılar

EN KRAL MIZAHI BİZ HANIMLAR PİŞİRİRİZ

HANIMLAR MAKYAJ DEYİP GEÇMEYİN

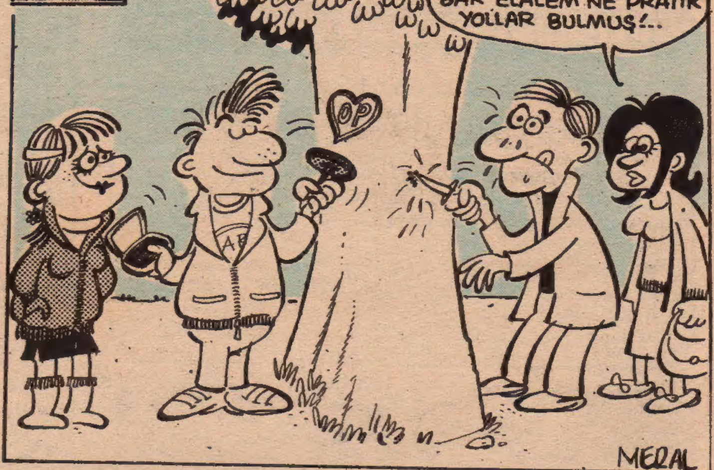
MAKYAJ ÇOK ÖNEMLİDİR

1-Makyaj yapmadan önce epey röntgencilik yapmanız gerekecektir Yanlış anlamayın bu röntgende söz konusu olan makyajdır..En iyi mak yaj yapan zengin hanımları makyaj yaparken röntgenleyin, onların na sıl bir makyaj sistemi uyguladığını öğrenin.

2-Biliyorsunuz makyaj öncesi cildin tazeliğini korumak için çeşitli sebze ve meyvelerden faydalanılıyor. Fakat bu devirde yemek için bile zor sebze alırken cildiniz için sebze meyve almak biraz zor. Onun için pazarcılığa başlayın. Önce Beşiktaş, Fatih ve Üsküdar pazarların da satıcılık yapın..Böylece gerekli sebzeve meyveyi temin edebilirsiniz.

RAMİZE ERER

MERAL ONAT



HÜLYA DELİBAŞ

HAFTANIN ANKETİ

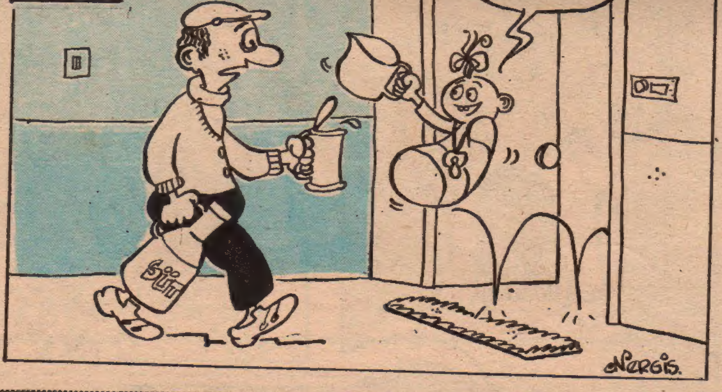
Utangaç bir hatun kişi olup olmadığınızı aşağıdaki 3 soruya yüzü nüz kızarmadan evet cevabı verebilirseniz anlarsınız.

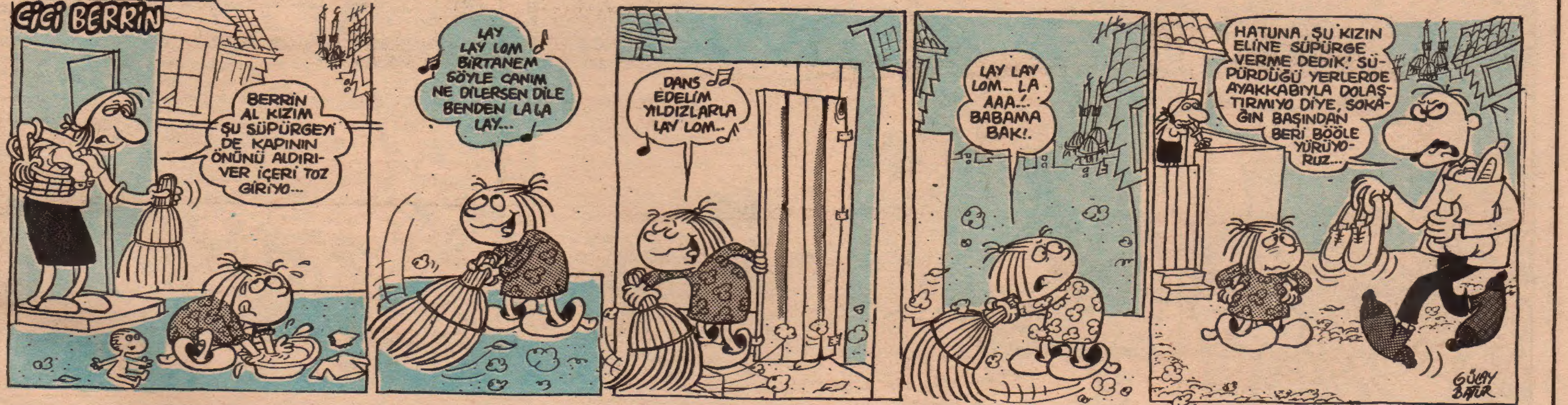
1- Tesadüf bu ya sokakta bir arkadaşınızla karşılaştığınız. Üzeriniz deki elbiseyi de çok beğendiniz. Hiç çekinmeden -Nalan'cığım elbisen çok güzel sana da çok yakışmış ama bana daha fazla yakışır, diyerek ödünç ister misiniz? Arkadaşınız ''Ama nasıl olur daha yeni almıştım'' demesine kulak asmayıp Allahaşkına billahaşkına diye yalva rıp yakarmaya başlar mısınız. Bun dan da bir sonuç alamayınca kanlı bir mücadeleye girişip, eninde sonunda yırtılmış da olsa elbiseyi elde edebilir misiniz?

2-Yemekleri yaptınız. Sofrayı hazırladınız ev halkı tam sofraya oturacak ki eyvahlar olsun ekmek al mayı unutmuşsunuz hemen koşup kapı komşunuz Naciye'den ister misiniz. Ekmekle birlikte hazır gel mişken soğan, patates, makarna sa bun gibi bir yıllık erzak ihtiyacınızı da karşılayarak döner misiniz?..

ESRA SÖNMEZ

NERGİS KUL





Akşamsefası

GAK GAK

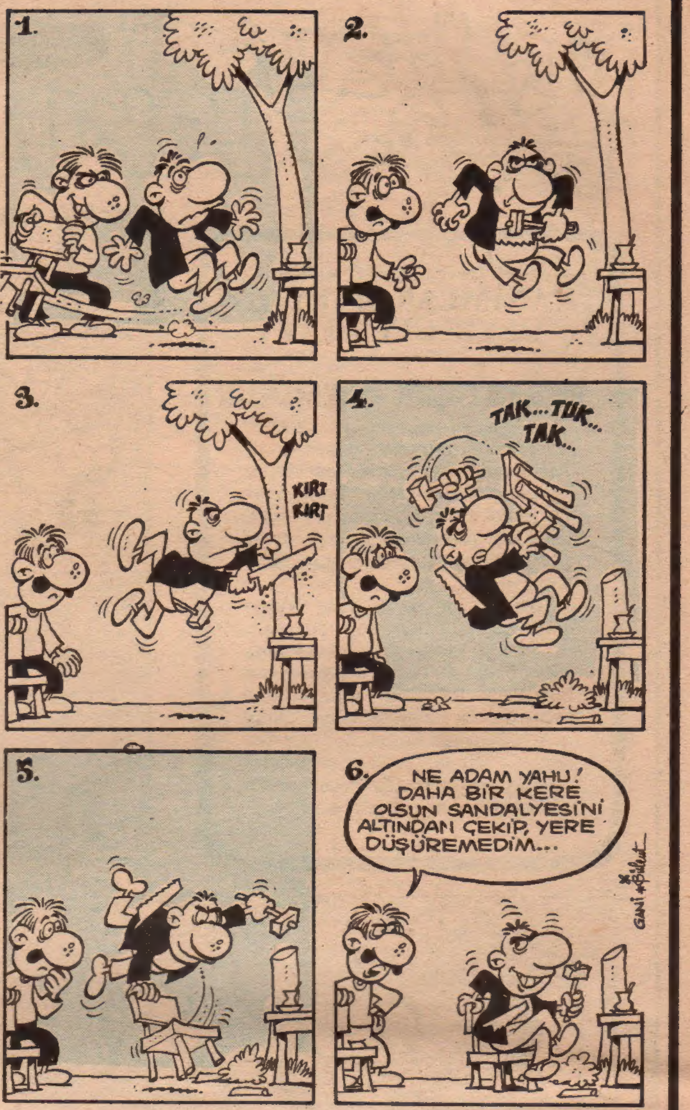
GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BIR KÖŞEDIR

KARGANIZ SİZLERLE

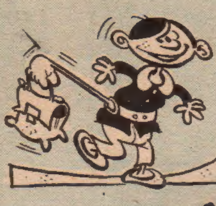
Sevgili Gakgakseverler..

Ben ağzımda servet taşıyor muşum da haberim yokmuş..Geçen gün gazetelerde okudum beyaz peynir 450 lira olmuş..Aman Allahım o da ne..Ben 450 liralık bir serveti nasıl ağzımda taşırım..Tabii hemen bankaya koşup peyniri bankaya bankaya ya tırdım..Hoşçakalın...

KARGANIZ...



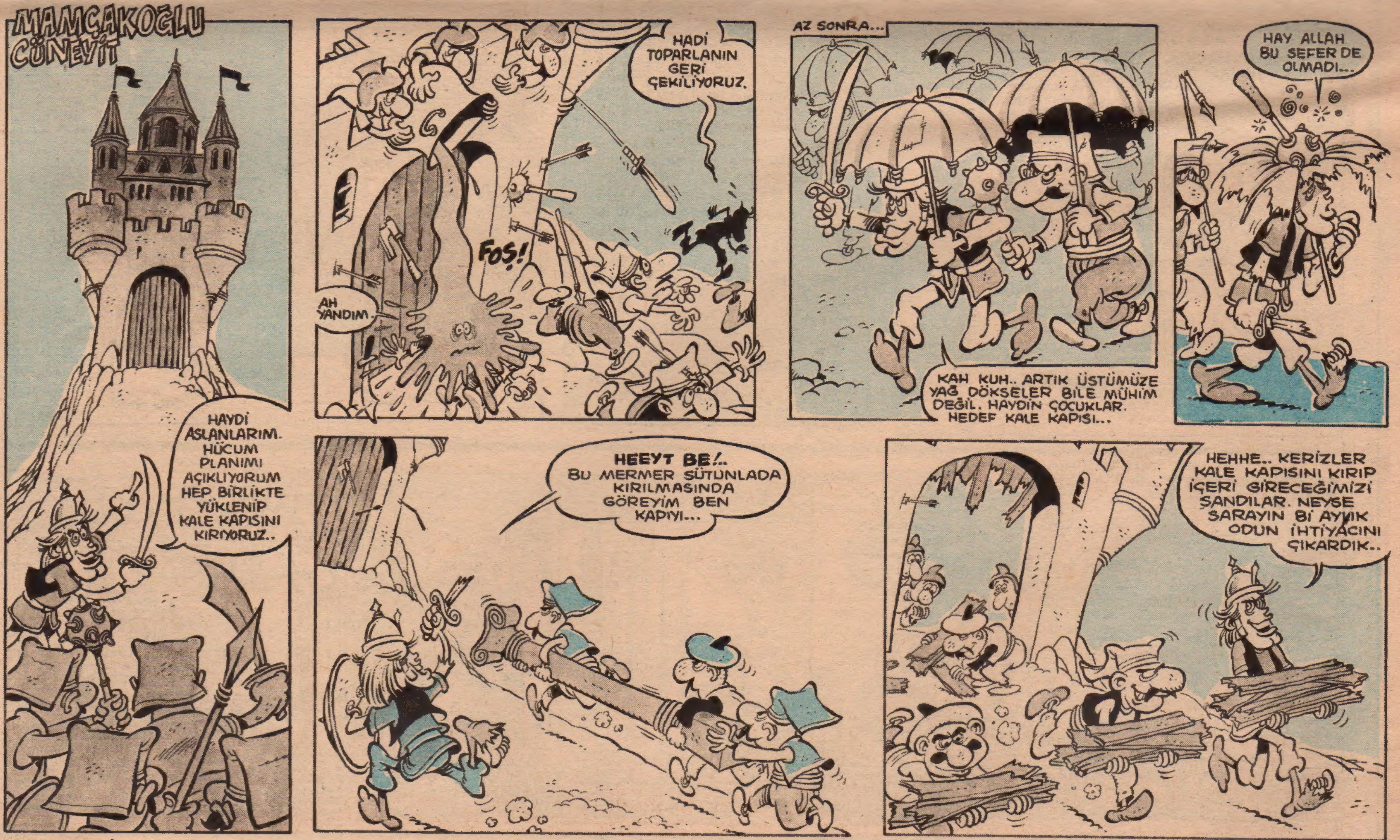
ÖĞRENCİLERE BÜYÜK KIYAK



Piyasaya çıkardığımız bu önlükler sayesinde, çantasını taşımaktan üşenen öğrenciler bu işten kurtulup rahatlıyacaklardır..

*

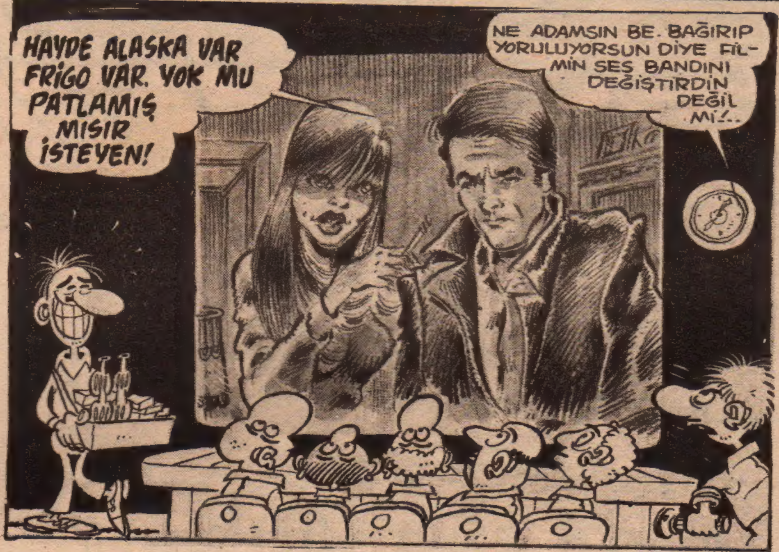
Türkçe kitabı bulmakta güçlük çekiyorsanız yanda görülen kitaplı önlükten faydalanabilirsiniz.



Akşamsefası

LAK LAK'IN SİNEMA MUHABİRİ YER GÖSTERİCİ VEYSEL BİLDİRİYOR

YAZAN-ÇİZEN: SUAT GÖNÜLAY



VEYSEL ÜNLÜ İŞADAMI RAGIP KAMANCI'YI DÖVDÜ

Dün yer gösterici olarak çalışmakta olduğu sinemada ünlü iş adamı Ragıp Kamancı'yı dövmüştür..

Muhabirimiz Kamil'in sinemadan bildirdiğine göre "Ragıp Kamancı sinemada kendine yer gösteren Veysel'e 100 lira bahşiş vermiş. Fakat Veysel bundan çok alınıp "Beni paranla satın alamazsın Ragıp" diye Ragıp Kamancı'nın üzerine saldırmıştır.

SÜAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

AFETLERDEN KORUNMA KURALLARI

Bu testte, her türlü su baskınına, ani afetlere, Şükrü, Şaban ve Safet'lere, hatta birtakım gafletlere karşı korunma şekillerini belirtirken gene de elimizde olmayan teknik yetersizlikten dolayı özür dileriz...

1-Korunma, milli, sıhhi, bedeni, ailevi, ferdi olarak beşe ayrılır.

2-Korunacak insan veya mal hacizli, yeddi eminli ve de yeminli olmamalıdır.

3-Korunmadan asıl maksat, afetin sonunda hiç bozulmamış, yıpranmamış ve orijinal şeklini korumuş olacaktır.

4-Korunma için her türlü araç ve gereç, sorumsuzca kullanılır. Korunduktan sonra da aynı sorumsuzlukla bir kenara atılır.

5-Korunan yalnız kendini korumalı, başkalarının ziyan olup gitmesine hissi bir tepki ve üzüntü göstermemelidir.

6-Afetin geldiğini önceden hissetmeli ve evde herkesin bir yere yollayıp Afet'le başbaşa kalıp neşesini bulmalıdır.

8-Tabii afetlere karşı suni davranmamalı ve afete karşı saygılı ve nazik olmalıdır.

9-Toplu korunma hallerinde, topu rakibe kaptırmamalıdır.

10-Afet veya olay geçip gittikten sonra arkasından ağzına geleni söylemek insana ferahlık verir.

11-Korunma yeteneği olmayanlar, korunmak zorunda değildir. Onlar bu arada gargaraya gelip giderler.

Korunmanın şartlarını sıkı bir şekilde uygulayan birinin gene de korunamaması mutlaka korunma sırasında bir tarafını açık bıraktığını gösterir.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

ODUN-KÖMÜR

Arıyor iyi kömür.
Soğukta geçmez ömür.
Elde sepet dolanır,
Bizim akıllı dünür.

İstiyor kuru odun.
Oduncuya ne sordun?
Kurular depodadır.
Neden adamı yordun.

İsli meşe iş görür.
Bilmez onu götürür.
Kuruya sıra gelmez,
Gelsede, yetmez ömür.

Tozlu bunlar hemşerim.
Almam senden giderim.
Üstelik ıslatmışsın,
Bak,şikayet ederim.

Yürü at arabası...
Soğuk,kentin havası.
İster al,ister alma,
Onun hazır parası...

Buldun da oynuyorsun.
Alıp, bunları susun.
Kara kış bastırıyor.
Yakarsın kuru yosun.

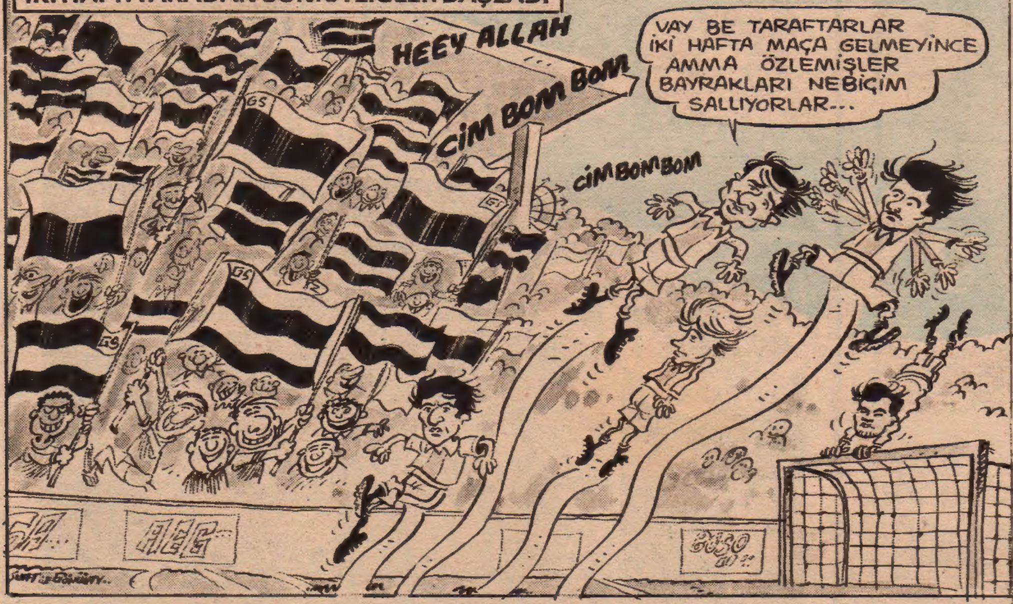
Bulacak iyi kömür.
Ararsın biter ömür.
Yer altına taşındı.
Bizim akıllı dünür.

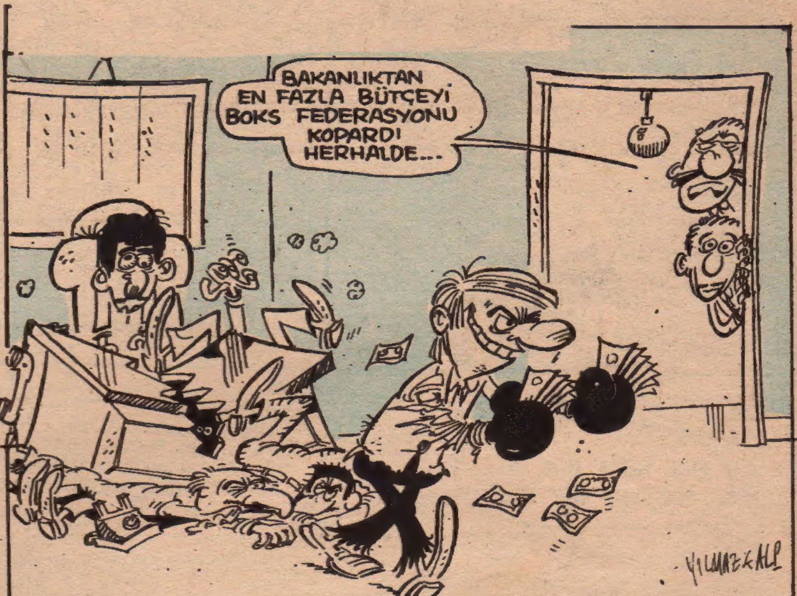
Ahmet Arif KIZILYALIN

Akşamsefası

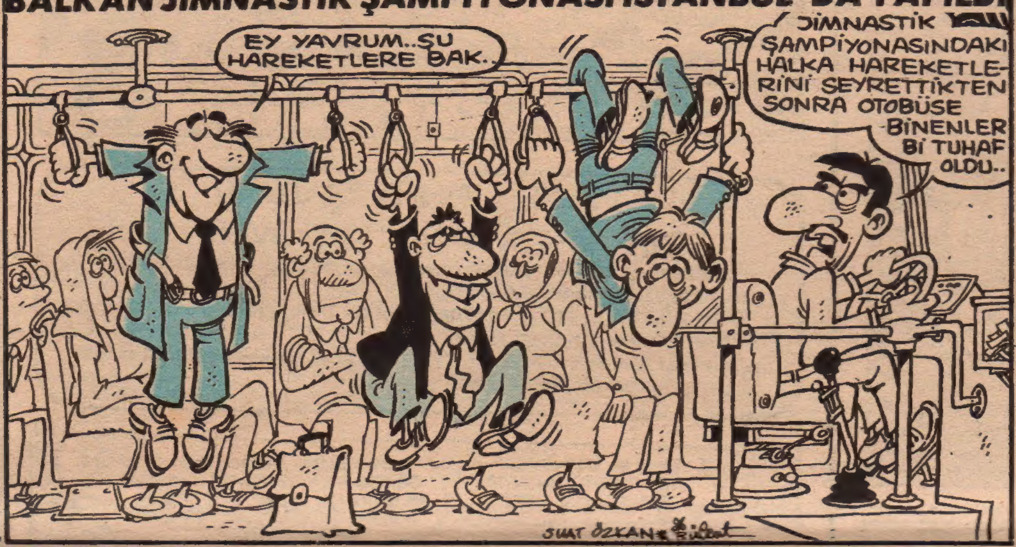
SPOR

IKI HAFTA ARADAN SONRA LIGLER BAŞLADI





BALKAN JİMNASTİK ŞAMPİYONASI İSTANBUL'DA YAPILDI

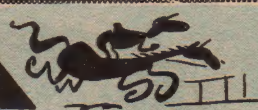


MEHMET ÜSTÜNKAYA "AMATÖR TAKIMLAR BİZDEN İYİ ŞARTLARDA OYNUYORLAR" DEDİ

Fulya stadının açılacağını yeni öğrenen Beşiktaş Kulübü Başkanı Mehmet Üstünkaya "Amatör takımların çok iyi şartlarda oynadıklarını" söylemiştir.

Mehmet Üstünkaya daha sonra "Çünkü amatörlerin maçlarına hakemler gitmiyor..Bildiğiniz gibi hakemlerimiz çok ters kararlar verip hem maçlarını kaybetmemize hem de futbolcuların sinirlerinin bozulmasına neden oluyorlar..Fakat amatörlerin maçlarına hakemler gitmediği için onların böyle bir sorunu yok" demiştir.

LAKLAK



AT YARIŞLARI TAHMİNLERİ

1.KOŞU: İki ihtimalli bir koşu. Deryakızı ve Kösesami'den başka birinci olacak at göremiyorum. Zaten bu koşuda iki at koşacakmış.

2.KOŞU: 2000 metre çimde yapılacak bu yarış günün en iddialı yarışları arasında. Daha önceden çaktırmadan Fenerbahçe forması giyip çim sahada top oynamış olan Zenith bu çim saha tecrübesiyle bu yarışı garanti alır.

3.KOŞU: Altılının ikinci ayağı olan bu koşuda kesin favori Ezo gelin. Plase olarak tarhana ve yayla çorbasını yazabiliriz. Geçen yılın şampiyon atı Dersim'in işkembesinden yapılan işkembe çorbası her an sürpriz yapabilir.

4.KOŞU: 2100 metrelik bu kum pist yarışı için önceden bir tahmin yapmak zor. Laz mütahitler pistten kum aşıra aşıra pisti iyice çukur hale getirmişler hangi atın koştuğu belli olmuyor.

5.KOŞU: Ganyanın dördüncü ayağı olan bu koşuya geçen hafta dörtyüz bin lira yatırdığı at sonuncu geldikten sonra fenalaşıp piste fırlayarak otlamaya başlayan "Veysel Yandıhayandı" koşusu adı verildi.

6.KOŞU: Bu yarışta Filippa ve Mustafa aynı şansa sahip bu yüzden boşuna yarış yapılmayacak. Bunun yerine yapılan deve güreşini kazanan Jokey birinci gelecek...

7.NCİ KOŞU: Altılının son ayağı olan bu koşuda jokeyliğini Redkit'in yaptığı Düldül, Tommiks'in bindiği Napolyon adlı ata göre daha şanslı. Hay Allah yine şaşırdık. Bi daha hipodromda çizgi roman okumamak lazım.

HİPODROMDA

LAKLAK TAHMİNCİLERİNİN BÜYÜK BAŞARISI

Tahmin yazarımız Tahsin Buluverdi geçen hafta doldurduğu kuponla Altılı Ganyan bilerek tam on bin lira para aldı. Aşağıda kuponu doldurup on bin lira kazandıktan sonra rahmetlik olan Tahsin Buluverdi'nin Altılı Ganyan kuponunu görüyorsunuz...

G.1	G.2	G.3	G.4	G.5	G.6
1 X	1 X	1 X	1 X	1 X	1 X
2 X	2 X	2 X	2 X	2 X	2 X
3 X	3 X	3 X	3 X	3 X	3 X
4 X	4 X	4 X	4 X	4 X	4 X
5 X	5 X	5 X	5 X	5 X	5 X
6 X	6 X	6 X	6 X	6 X	6 X
7 X	7 X	7 X	7 X	7 X	7 X
8 X	8 X	8 X	8 X	8 X	8 X
9 X	9 X	9 X	9 X	9 X	9 X
10 X	10 X	10 X	10 X	10 X	10 X
11 X	11 X	11 X	11 X	11 X	11 X
12 X	12 X	12 X	12 X	12 X	12 X
13 X	13 X	13 X	13 X	13 X	13 X
14 X	14 X	14 X	14 X	14 X	14 X
15 X	15 X	15 X	15 X	15 X	15 X
16 X	16 X	16 X	16 X	16 X	16 X
17 X	17 X	17 X	17 X	17 X	17 X
18 X	18 X	18 X	18 X	18 X	18 X
19 X	19 X	19 X	19 X	19 X	19 X
20 X	20 X	20 X	20 X	20 X	20 X
21 X	21 X	21 X	21 X	21 X	21 X
22 X	22 X	22 X	22 X	22 X	22 X
22 x	22 x	22 x	22 x	22 x	22

113.379.904 x 20 x 2.267.598.080 TL.

YAZAN: GANİ MÜJDE

LAKLAK
Laklak 120
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: **HALDUN SİMAVİ**
Yönetmen: **TEKİN ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Müdür: **MUAMMER BARUTÇU**
TELEFON: 28 50 00
Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alay Köşkü Cad.
CAĞALOĞLU-İSTANBUL

Akşamsefası